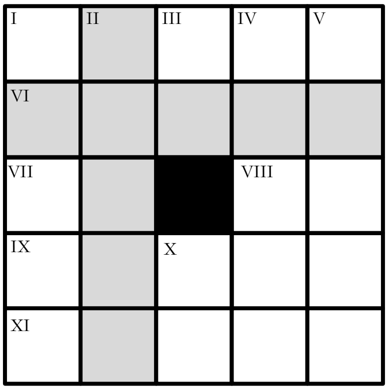
HEBDOMADA AENIGMATUM

PRIMUM PERIODICUM
AENIGMATUM LATINORUM

Annus MMXVII – numerus XXIX

Curator:
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,
Lydia Ariminensis, Theodorus



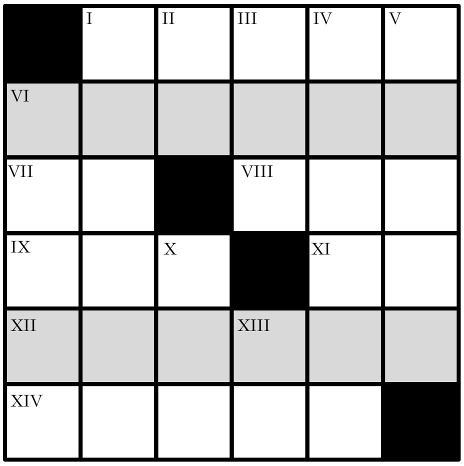
Auctor: Lucas Cupidus

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Aegyptiam et Libycam; **VI.** ___ non facit philosophum; **VII.** Consonantes abaci; **VIII.** Prima syllaba Antinoi; **IX.** ___ Telamonius, rex Salaminis (abl.); **XI.** Strias facio.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Moderator et rector collegii et societatis sacrae; **II.** Barba non ___ philosophum; **III.** Consonantes rari; **IV.** Antiquum instrumentum ad calculandum (gen.); **V.** Verba volant, scripta ___ (-> pres., ind., I pers., sing.); **X.** Prima syllaba arcus.

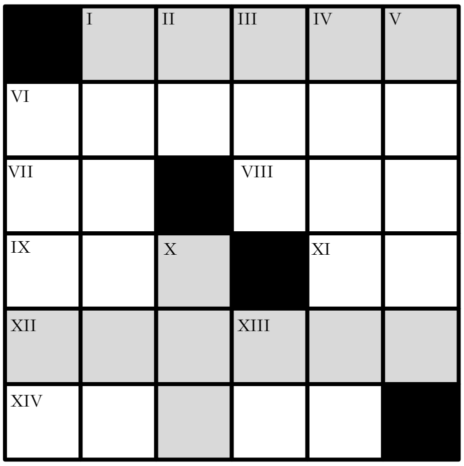


DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Aer leniter spirans (acc., plur.); **VI.** Divide et ___ ; **VII.** Prima syllaba risus; **VIII.** C + ML; **IX.** Icio, icis, ___ , ictum, icere; **XI.** Dimidia pars avis; **XII.** ___ et impera; **XIV.** Dea fertilitatis religionis Aegyptiae (abl.).

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Inimicis (contrarium); **II.** Secunda et tertia littera lupi; **III.** Id quod est (acc., sing.); **IV.** Incola Megalopolis (abl.); **V.** ___ , Regina, Mater misericordiae; **VI.** Arcus caelestis (dat., sing.); **X.** Eo, is, ___ , itum, ire; **XIII.** Is, ea, ___ .



DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. ___ cum gaudio; **VI**. Mitiges, permulceas; **VII.** Prima syllaba orbis; **VIII.** Incensum; **IX.** Neque; **XI.** Ave, Caesar, morituri ___ salutant; **XII.** Magno cum ___ ; **XIV.** Instrumenta bellica (abl.).

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Dignus sim; **II.** Prima syllaba Antinoi; **III.** Melanthion; **IV.** Hominibus navigantibus; **V.** Ex osse facto; **VI.** Curta, brevis (contrarium); **X.** Magno ___ gaudio; **XIII.** CCIC + CCII.

INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.
Litteræ reliquæ imaginis delineatæ nomen formabunt.

I	S	U	P	R	A	C	R	A	S	E	A
B	N	A	N	X	O	M	L	M	U	T	L
U	O	T	H	I	C	A	A	R	T	N	I
N	H	X	E	N	C	U	D	N	I	E	B
A	O	U	R	R	E	Q	U	U	T	P	I
T	D	I	I	E	D	M	A	N	E	E	E
I	I	T	C	P	U	U	M	C	M	R	R
S	E	I	U	M	N	N	M	U	N	D	E
R	T	R	R	E	T	I	C	L	U	D	N
O	E	P	O	S	T	E	A	V	A	N	E
F	A	C	I	L	I	T	E	R	E	V	T

ALIBI
ALACRITER
AMANTER
CITO
CRAS
DULCITER
FACILITER
FORSITAN
HERI
HIC
HODIE
INTERDUM
INTRA
ITEM
IUXTA
MANE
MOX
MUNDE
NUDE
NUMQUAM
NUNC
POSTEA
PURE
REPENTE
SEMPER
SUPRA
TENERE
TUM
UBI
VANE
VERE

Auctor: **Rela Girolami**

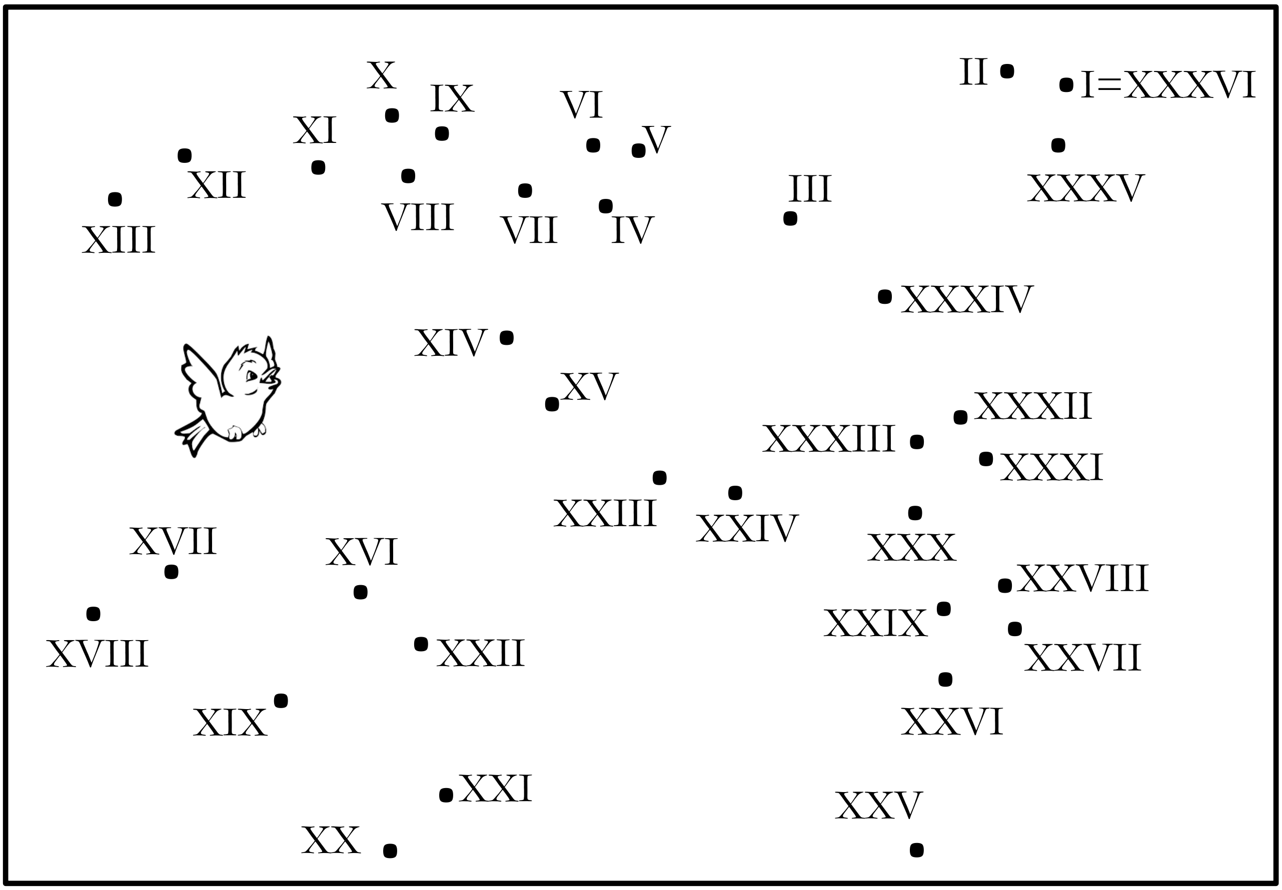
QUADRATUM LATINUM

	VIII	III					IX	
	VI	I	V		IX			II
II	IX		IV	I	VIII	VI	III	
	I			VII				
IX		IV	II		VI	III		VIII
				IX			VII	
	II	IX	VI	IV	I		V	III
I			III		V	IX	II	
	III					I	VI	

Comple ut in omni quadrato, linea columnaque, numeri ab I usque ad IX eveniant.

IMAGO ABSCONDITA

Coniunge puncta ab I usque ad XXXVI ut imaginem restituas



In omni quadrato scribe syllabam. Syllabæ necessariæ enumeratæ sunt:

A, A, A, CI, CI, CON, DI, DO, FA, GE, LE, LI, LI, LI, MI, MI, NA, NI, POS, RA, RE, SE, TI, TI, TO, TUM.

I	II			III	IV		V
VI			VII				
		VIII				IX	
X					XI		

Auctor: Rela Girolami

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)
I. Difficile (contrarium); **III.** Seorsum legere; **VI.** Placido, tranquillo; **VII.** Matrona; **VIII.** Flumen quod in in Helvetia nascitur et in Padum influit (gen.); **IX.** Accede! I !; **X.** Discipuli Christi; **XI.** Aratro sulcatum.
.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)
I. Amplissima ___ natus; **II.** Veloces, rapidi; **III.** Durus plantae germen (dat., sing.); **IV.** Textile candidum (nom., plur.); **V.** Repositus, absconditum; **VII.** Mansueto, oboedienti; **VIII.** ___ Livio; **IX.** Ab infima ___ anguis emergit.

COMPONE SENTENTIAM

Sententiam (5, 11) compone a littera **A** ad **S** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

A	U	R	C
A	E	O	R
M	I	A	I
D	E	T	**S**

EXEMPLUM

Errare humanum est

S	**T**	R	**E**
E	R	M	U
M	A	A	H
U	N	R	E

NUNTII

https://la.wikipedia.org/

1 **7 Septembris** - Meridies Mexici a vehemente terraemotu percussus est. In provinciis Chiapas et Oaxaca et Tabasca minime 58 homines interierunt.

2 **6 Septembris** - Huracanum Irma pluribus insulis Antillarum Minorum maxime nocuit, priusquam Antillas Maiores, Bahamas et Floridam imminebat.

3 **3 Septembris** - Corea Septentrionalis bombam hydrogenicam probavit.

4 **31 Augusti** - Viginti anni acti sunt, cum Diana, principissa Valliae, calamitate viaria Lutetiae Parisiorum facta vitam amisit.

5 **27 Augusti** - Desertum Atacama Chiliae occidentalis, quod in toto mundo siccissimum habetur, hoc tempore floribus operitur.

6 **17 Augusti** - in urbe Barcinone tredecim homines mortui et plus quam centum vulnerati sunt, cum terrorista, origine Marochinus, in via La Rambla, quae ambulatio est frequentatissima, autocinetum contra turbam consulto gubernavit.

7 **13 Augusti** - In compluribus civitatibus Europae ingens copia ovorum gallinae ex mercatu detrahenda et omnino delenda erat, postquam in iis insecticidium venenosum repertum est.

8 **10 Augusti** - Praesidens Donald Trump Americanis statum necessitatis indixit propter nimium opioidum usum.

Home Notifiche Messaggi

Cerca su Twitter

Tweet

TWEET 527 | FOLLOWING 8 | FOLLOWER 360000

Following

Papa Franciscus
@Pontifex_ln

Tuus adventus in paginam publicam Papae Francisci breviloquentis optatissimus est.

Ex Civitate Vaticana
news.va
Iscritto a novembre 2012

Twitta a

Tweet | Tweet e risposte | Foto e video

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 3 h
Caritas iuvat nos ad veritatem intellegendam et veritas gestus caritatis postulat.
2 · 53 · 150

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 22 h
Nostra laetitia contagiosa oportet primum sit testimonium propinquitatis et dilectionis Dei.
8 · 89 · 272

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 9 set
Hodie multi Deum esuriunt, dignitatem esuriunt. Et nos, veluti christiani, oportet eos iuvemus ut Deo satientur.
5 · 67 · 240

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 8 set
Veritas iustitiam misericordiamque inseparabiliter comitatur.
9 · 106 · 294

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 8 set
Reconciliatio cunctis conferentibus firmatur, futurum concedit construere atque spem auget.
6 · 67 · 232

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 7 set
Dilecti iuvenes, nolite futurum timere! Magna opera somniare audete! Vivam laetitiam teneatis, signum iuvenis cordis quod Dominum convenit.
10 · 92 · 261

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 7 set
Adhortamur vos ad Domino fidendum, uni qui nos sustinet nobisque animum addit ut reconciliationi pacique faveamus.
7 · 67 · 199

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 5 set
Cari amici, orate pro Nobis, quaesumus, et pro tota Columbia quam in signo pacis invisemus et reconciliationis.
28 · 107 · 353

Papa Franciscus @Pontifex_ln · 5 set
Sicut mater Teresia, animos aperiamus laetitiae et spei pro tot hominibus fiducia carentibus et comprehensione suavitateque egentibus.
11 · 90 · 246

Chi seguire · Aggiorna · Visualizza tutto

Papa Francisco @Po...
Segui

Pope Francis @Ponti...
Segui

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge

I **M**	II	III **L**	II	I	■	I	IV	V	VI	II
IV	VII	II	I	VIII	IX	■	X **V**	IV	VII	VIII
VII	XI	XII **B**	XI	VII	XIII	IX	■	XIV **T**	IV	VII
XIII	■	XIII	VII	XIII	VI **D**	XIII	IX	■	XV **P**	XIII
VI	XIII	IV	■	II	VIII **U**	VII **R**	XI	VII	II	■
XIII	VIII	V	XI	■	IX	VIII	VII	IV	V	II
IV	VII	VIII	III	XIII	■	I	XI	VI	VIII	I
IX	XIII	I	XIII	III	IV	■	VII	XI	I	II

Auctor:
Rela Girolami

VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Senecae restitue per diversam litteram omni numero.

1 u a 2 3 o – 4 a 3 i u 4 – e 4 3 – 1 u i 5 – 6 a 7 i e 2 5 u 8 – 4 i 3 – 1 u a 8 –

1 u i 5 – 6 a 7 3 u 8 – 1 u a e 9 e 9 e – a 7 – 5 o 7 e 9 e – e o 4 – 1 u i – 4 u a –

10 e 9 8 i 4 e 9 e – 6 o 9 3 u 2 a e, - 2 i 11 i 12 – 4 3 a 13 i 12 e – a 13 – i 12 12 a –

5 a 3 u 8 – e 4 4 e, - 8 u 2 u 4 – e i u 4 – o 8 2 e – a u 9 a – 6 12 u e 9 e – 2 o 13 i 12 i u 4! -

2 e 4 7 i 3 – e 2 i 8 – 1 u i e 4 7 e 9 e, - 14 a u 5 e 3 – 12 a e 3 i 4 – 3 9 i 4 3 i a –

4 u 13 4 3 i 3 u e 9 e, - u 3 i 1 u e – 8 i 4 7 e 9 e; - i 3 a 1 u e – 4 e 7 u 2 5 i 4 –

2 e 8 o – 7 o 2 6 i 5 a 3, - a 5 15 e 9 4 i 4 – 2 e 8 o – 5 e 6 i 7 i a 3; - a 12 3 e 9 2 a e –

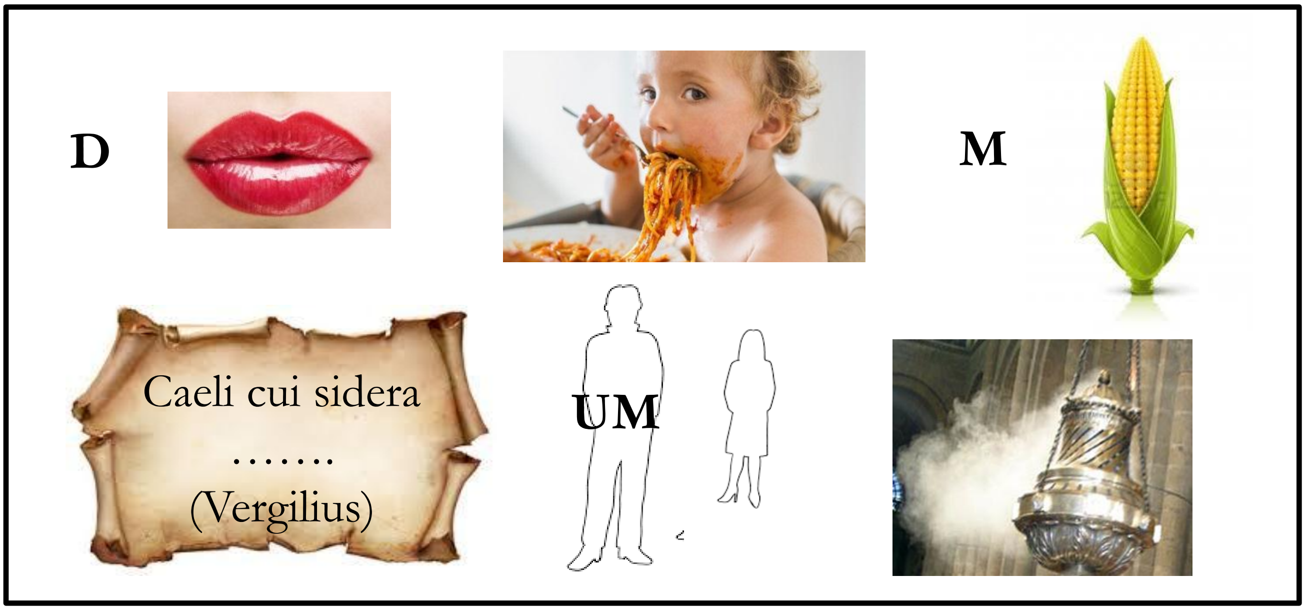
4 u 2 3 – 15 i 7 e 4 – 9 e 9 u 8. – I 4 3 a, - 1 u i 13 u 4 – e 15 e 11 e 9 i 4 – i 2 – 4 u 8 8 u 8 –

2 e 4 7 i 4 – u 13 i – 3 e – 9 e 12 i 7 3 u 9 a – 4 i 2 3 ; - 11 a 13 e 9 u 2 3 – 4 u u 8 –

2 o 2 – 3 u u 8 – 6 i 2 e 8 .

REBUS

1, 2, 3, 1, 4, 6, 2, 3, 3 = 3, 3, 5, 8, 6



Auctor: Rela Girolami

INSUPERABILIS SNUPIUS

www.elionline.com

Varsoviae nata
per rete divulgata
ad omnia scitu digna spectans

Ephemeris

2004 - 2014
IAM DECEM
ANNOS!

Saturni die 28 mensis Junii 2014

CINEMATA

Scripsit Lydia Ariminensis

A TALE OF LOVE AND DARKNESS USA 2016

Genus tragicum
Regimen spectaculi: Natalia Portman. Scriptrix scaenarum: Natalia Portman. Histriones maximi momenti: N. Portman, Shira Haas, Gilad Kahana, Amir Tessler.

Opus filmicum sumptum a descriptione vitae scriptoris Israeliani Amos Oz c.t.e. "Fabula de amore et tenebris" (Anglice " A tale of love and darkness"), ut primum experimentum regiminis spectaculi ab artifice scaenica Natalia Portman laboriose gestum, non omnino spectatoribus de exitu persuadet . Difficillimum equidem sumere ab opere litterarum tam composito et amplissimo quiddam perfectum, praesertim cum liber per rationem "fluxus conscientiae" et historiam et vitam scriptoris Israeliani narret. Eventus varii spectant ad annos post secundum bellum mundanum antequam civitas Israelis rata habita sit, cum multitudo Hebraeorum in Palaestinam congregati sint ut vexationem nazistarum vitarent. Tamen, constituta re publica Israelis, cum gentibus Arabicis bellum incipit; inopia, mors, ruina praevalent.
Fania, persona princeps, qua mater scriptoris efficta est, vigilans somniat. Coniuncta feliciter matrimonio cum viro doctissimo, vitam degens inter libros domesticos, saepe heroem pulcherrimum, epicum mente fingit, miras fabulas a se inventas filiolo Amos narrat: deinde, transactis nonnullis annis, a rebus veris secedere videtur nec quicquam fabulosum, ut solebat, iam explicat. Etiam patria spem fefellit. Ditiore familia nata in Europa Orientali, Israel "terram lacte et melle perfusam" animo conceperat, cum prorsus totum contra esset. Paulatim in animi aegritudinem incidit et viam fatalem ingreditur. Quae tragoedia quodammodo occulta spectatori exsistit, non talis fortasse lectori videtur.

I	II	III	■	IV	M	V	VI	R	VII	■	VIII	IX	X
XI			XII		■	XIII		■	XIV	XV			
XVI				■	XVII			XVIII	■	XIX			
XX				U		■	■	XXI	O				
XXII				■	XXIII	XXIV	XXV		■	XXVI			
XXVII				■	XXVIII				■	XXIX			
XXX			■	XXXI P					E	■	XXXII.		

Auctor: Rela Girolami

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Mars, deus graecus belli (abl.); **IV.** Divide et ___ ; **VIII.** Excipulum quod liquores, cibos aut alia continet; **XI.** Ancilla; **XIII.** Histrix; **XIV.** Nomen est ___ (abl., sing.); **XVI.** Vicus (nom., m., pl.); **XVII.** Furor brevis (acc., f., pl.); **XIX.** Moveat, ducat; **XX.** Parva urbs Boeotiae celebris propter templum Minervae (nom., m., sing.); **XXI.** ___ , ergo sum; **XXII.** ___ abundat in ore stultorum (abl., m., sing.); **XXIII.** Tabula lignea (dat., m., sing.); **XXVI.** Olo, ___, olui, olere; **XXVII.** Vetula; **XXVIII.** Sancta, advocata necessitatum impossibilium; **XXIX.** Mens ___ in corpore sano; **XXX.** ___ , sis, sit; **XXXI.** Placide, tranquille; **XXXII.** Quo magis ___ magis.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Afflas, inhalas; **II.** Incolae Reatis; **III.** Cogito, ___ ___; **IV.** Biga (litterae vocales); **V.** Ad astra ___ aspera; **VI.** Domina, regina; **VII.** Caro (litterae vocales); **VIII.** Custodit, vigil est; **IX.** Caro anatis; **X.** Pilosam, villosam; **XII.** Liquor Bacchi; **XV.** Reges qui donaverunt Iesu aurum, tus et murram (acc., m., pl.); **XVII.** Flumen Galliae, hodie Isère; **XVIII.** Cognoscat; **XXIV.** ___ transit gloria mundi; **XXV.** Prima syllaba stabilitatis.

■	I	II	R	III	IV	■	V	VI	N	VII	VIII	■
IX			■	X		XI			■	XII		XIII
XIV			XV	■	XVI			■	XVII			
XVIII				S	■	R	■	XIX F				
XX				■	XXI		XXII	■	XXIII			
XXIV			■	XXV				XXVI	■	XXVII		
■	XXVIII		B			■	XXIX		D			■

Auctor: Lydia Ariminensis

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Vinum purum, sincerum cui aqua non admixta est; V. ___ non conficitur sine farina; IX. Dura lex, ___ lex; X. Tectas, munitas, extra pericula positas; XII. Ibam forte via Sacra, sicut meus est ___(Hor.); XIV. Proteus pecus ___ altos visere montes (Hor.); XVI. ___ horis dormire sat est iuvenique senique; XVII. Verbum ___ factum est (Evangelium Ioann. 1, 14); XVIII. Talis est Trasumenus; XIX. In fugam convertor; XX. Colligati, coniuncti; XXI. Cicero ___ domo sua; XXIII. Mirabiliter, mirifice; XXIV. Coniunctio disiunctiva pro sive; XXV. Nomen oppidi Sabinorum; XXVII. Iniusta mors, homicidium; XXVIII. Pluvia vehemens; XXIX. Incolae Indiae (abl.).

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Incolae Megarae; II. Iussum magistratuum; III. Do ___ des; IV. In fabula Phaedri ___ urbanus et rusticus; V. ___ melior est quam iustissimum bellum; VI. Nummus aëneus; VII. Simulacrum, species (dat.); VIII. Heliades sunt ___ Phaethontis; IX. Fulgor, lux in aëre; XI. Sicut in caelo et in ___ ; XIII. ___ suo indicio perit (Ter. Eun. 5,7); XV. Parentes, familiares, amici qui ad te spectant; XVII. ___ grano salis; XXI. ___ aspera ad astra; XXII. Aves nocturnae; XXV. De ___ publica (Cic.); XXVI. Prima syllaba Ennii.

Symposius

XXI.
Caeca mihi facies atris obscura tenebris;
nox est ipse dies nec sol mihi cernitur ullus;
malo tegi terra: sic me quoque nemo videbit.

XXII.
Provida sum vitae, duro non pigra labore,
ipsa ferens umeris securae praemia brumae;
nec gero magna simul, sed congero multa vicissim.

XXIII.
Improba sum, fateor; quid enim gula turpe veretur?
Frigora vitabam, quae nunc aestate revertor;
sed cito submoveor falso conterrita vento.

XXIV.
Non bonus agricolis, non frugibus utilis hospes,
non magnu forma, non recto nomine dictus,
non gratus Cereri non parvam sumo saginam.

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA FACILE

A	F	R	A	M
B	A	R	B	A
B	C	■	A	N
A	I	A	C	E
S	T	R	I	O

■	A	U	R	A	S
I	M	P	E	R	A
R	I	■	M	C	L
I	C	I	■	A	V
D	I	V	I	D	E
I	S	I	D	E	■

■	M	A	G	N	O
L	E	N	I	A	S
O	R	■	T	U	S
N	E	C	■	T	E
G	A	U	D	I	O
A	R	M	I	S	■

INQUISITIO VERBORUM

I	S	U	P	R	A	C	R	A	S	E	A
B	N	A	N	X	O	M	L	M	U	T	L
U	O	T	H	I	C	A	A	R	T	N	I
N	H	X	E	N	C	U	D	N	I	E	B
A	O	U	R	R	E	Q	U	U	T	P	I
T	D	I	I	E	D	M	A	N	E	E	E
I	I	T	C	P	U	U	M	C	M	R	R
S	E	I	U	M	N	N	M	U	N	D	E
R	T	R	R	E	T	I	C	L	U	D	N
O	E	P	O	S	T	E	A	V	A	N	E
F	A	C	I	L	I	T	E	R	E	V	T

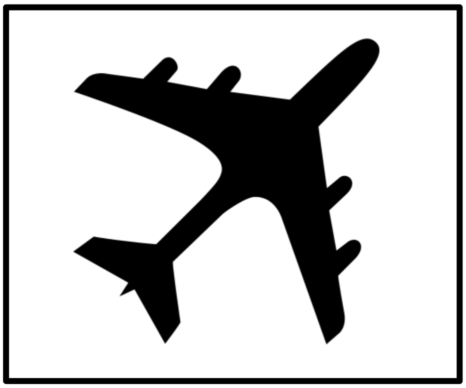
N O N D U M (Matura est)

SOLUTIONES

QUADRATUM LATINUM

V	VIII	III	VII	VI	II	IV	IX	I
IV	VI	I	V	III	IX	VII	VIII	II
II	IX	VII	IV	I	VIII	VI	III	V
VI	I	II	VIII	VII	III	V	IV	IX
IX	VII	IV	II	V	VI	III	I	VIII
III	V	VIII	I	IX	IV	II	VII	VI
VII	II	IX	VI	IV	I	VIII	V	III
I	IV	VI	III	VIII	V	IX	II	VII
VIII	III	V	IX	II	VII	I	VI	IV

IMAGO ABSCONDITA



VOCALES NON SUFFICIUNT

Quanto satius est quid faciendum sit quam quid factum quaerere, ac docere eos qui sua permisere fortunae, nihil stabile ab illa datum esse, munus eius omne aura fluere nobilius! Nescit enim quiescere, gaudet laetis tristia substituere, utique miscere; itaque secundis nemo confidat, adversis nemo deficiat; alternae sunt vices rerum. Ista, quibus eveheris in summum, nescis ubi te relictura sint; haberunt suum non tuum finem.

AENIGMATA SYMPOSII

XXI. Talpa
XXII. Formica
XXIII. Musca
XXIV. Curculio

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

FA	CI	LE		SE	LI	GE	RE
MI	TI		DO	MI	NA		CON
LI		TI	CI	NI		A	DI
A	POS	TO	LI		A	RA	TUM

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

M	A	L	A	M		M	E	N	D	A
E	R	A	M	U	S		V	E	R	U
R	O	B	O	R	I	S		T	E	R
I		I	R	I	D	I	S		P	I
D	I	E		A	U	R	O	R	A	
I	U	N	O		S	U	R	E	N	A
E	R	U	L	I		M	O	D	U	M
S	I	M	I	L	E		R	O	M	A

COMPONE SENTENTIAM

Aurea mediocritas

REBUS

D os est M agna parent UM vir tus = Dos est magna parentum virtus

SOLUTIONES

A	R	E		I	M	P	E	R	A		V	A	S
S	E	R	V	A		E	R		O	M	I	N	E
P	A	G	I		I	R	A	S		A	G	A	T
I	T	O	N	U	S			C	O	G	I	T	O
R	I	S	U		A	S	S	I		O	L	I	S
A	N	U	S		R	I	T	A		S	A	N	A
S	I	M		P	A	C	A	T	E		T	A	M

	M	E	R	U	M		P	A	N	I	S	
S	E	D		T	U	T	A	S		M	O	S
E	G	I	T		S	E	X		C	A	R	O
L	A	C	U	S		R		F	U	G	O	R
A	R	T	I		P	R	O		M	I	R	E
S	E	U		R	E	A	T	E		N	E	X
	I	M	B	E	R		I	N	D	I	S	