HEBDOMADA AENIGMATUM

PRIMUM PERIODICUM
AENIGMATUM LATINORUM

Annus MMXVI – numerus XVII

Curator:
Lucas Cupidus

Consilium editorum: Herimannus Novocomensis, Iconoclastes,
Lydia Ariminensis, Theodorus

www.**MyLatinLover**.it

CRUCIGRAMMA FACILE

I	II	III	IV	V
VI				
VII			VIII	
IX		X		
XI				

Auctor: Lucas Cupidus

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Protona atque neutrona continent; VI. Da mi ___ mille (Catullus); VII. Consonantes asini; VIII. Locus Communis (initiales); IX. Inutili (contrarium); XI. Locum mutare facio.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Non sum præsens; II. Tale : quale = ___ : quanto; III. Organum edendi, bibendi, dicendi; IV. Da mi basia ___ (Catullus); V. Alea ___ est (pres., ind., I pers. sing.); X. V - I.

I	II	III	IV	V
VI				
VII			VIII	
IX		X		
XI				

Auctor: Lucas Cupidus

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. ML + CCI; VI. Alea ___ est (pres., ind., III sing.); VII. Consonantes asini; VIII. Prima syllaba Catulli; IX. ___ in anno licet insanire; XI. Dilecto, adorato.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Ite ___ est; II. Cave ___; III. L + CL; IV. Semel in anno ___ insanire; V. Italico; X. Prima syllaba magistri.

LITTERAE ABSCONDITAE

Ille mi par esse deo videtur,
ille, si fas est, superare divos,
qui sedens adversus identidem te
spectat et audit
dulce ridentem, mis●▲■ quod omnis
eripit sensus mihi : nam simul te,
Lesbia, aspexi, nihil est super mi
vocis in ■▲●, …

(Catullus)

INQUISITIO VERBORUM

Verba indicata inveni.
Litterae reliquae imaginis delineatae nomen formabunt.

M	E	S	S	A	L	I	N	A	C	P	V
A	A	A	E	D	I	N	O	I	O	E	I
R	I	R	A	R	O	A	D	O	R	A	O
G	L	O	C	I	E	I	P	E	N	P	L
A	L	L	R	E	P	N	C	T	E	U	E
R	U	F	I	A	L	O	A	I	L	L	N
I	T	P	S	A	N	L	R	A	I	E	T
T	A	U	P	D	E	L	I	T	A	I	I
A	R	A	I	P	P	O	A	N	U	A	L
A	M	A	N	D	A	P	P	I	A	E	L
I	G	N	A	T	I	A	V	I	D	I	A

Auctor:
Rela Girolami

AMANDA
AVIDIA
APOLLONIA
APPIA
APULEIA
ATULLIA
CORNELIA
CRISPINA
DORA
ETIA
EUTROPIA
FLORA
IGNATIA
IONIDE
MARCELLINA
MARGARITA
MESSALINA
OPPIA
RUFIA
SERENA
SURA
VERECONDIA
VIOLENTILLA

QUADRATUM LATINUM

		VI						
			II	I	VII		III	
IV		I				IX		
VI				VIII				
	IX	III				IV	VI	
				IV				V
		V				I		VII
	VIII		I	VI	IX			
						II		

Comple ut in omni quadrato linea columnaque numeri ab I usque ad IX eveniant

QUADRATUM LATINUM

	F		**G**		**O**		**H**	
				H			**G**	
G		**O**		**A**	**I**			
		I	**H**	**O**				**U**
A				**R**	**G**	**O**		
			U	**I**		**T**		**G**
	I			**T**				
	U		**O**		**A**		**R**	

Comple ut in omni quadrato linea columnaque litteræ A F G H I O R T U eveniant

Signum (4, 5):
Carpe diem !

Auctor:
Iohannes Carolus Galanga

CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

In omni quadrato scribe syllabam. Syllabae necessariae enumeratae sunt:

A, A, BE, BE, BI, BU, CA, CE, CE, DE, DE, DE, DO, GA, LA, LA, LE, LE, LI, MEN, MUS, NE, NE, NI, NUS, RE, RE, RO, SI, SI, TI, TO, TUM, VO

I	II		■	III	IV	V	■	■
VI		■	VII				■	VIII
IX		X		■	XI		XII	
	■	XIII		XIV		■	XV	
■	■	XVI			■	XVII		

Auctor: Rela Girolami

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. Bos atque ___ in praesepibus; III. Astro; VI. Cecidi (pres., ind., I pers., sing.); VII. Malevola (contrarium); IX. Repudiare, recusare ; XI. Latebra, locus in quo aliquid latet (gen.); XIII. Mitigatione; XV. Alimenta ede atque aquam ___!; XVI. Oleum et ___; XVII. Propero, celeriter facio.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. Heros Atticus qui nomen Academiae dedit; II. Tyrus et ___ (abl.); III. Conditio ___ qua non; IV. Currito! Celeriter descendito!; V. Nuntiati; VII. Regina aegyptia propter suum crinem nota; VIII. Consulto; X. Cassis, tegumentum capitis; XII. Stabulum, locus in quo par boum stabulatur; XIV. Vultus inferior pars.

COMPONE SENTENTIAM

Sententiam compone a littera **S** ad **E** per saltus vel in lineam transversam vel in perpendiculum vel in lineam obliquam.

S	E	I	L	O	N
M	C	N	A	N	N
E	I	E	S	A	I
L	T	I	N	R	**E**

EXEMPLUM

Errare humanum est

S	**T**	R	**E**
E	R	M	U
M	A	A	H
U	N	R	E

NUNTII

http://iconoclastes2.blogspot.com/

1 **26 Februarii** - Primum post memoriam gentium hieme homini contigit culmen Himalaicum Nanga Parbat (8.126 metris super mare) ascendere.

2 **24 Februarii** - Donald Trump, politicus extremæ partis republicanorum, victor discessit præ-suffragiorum habitorum in US-civitate Nevada.

3 **20 Februarii** - Diem ultimum obiit Umberto Eco, anno 1932 natus Italus semiologus, philosophus, historicus medii ævi, scriptor fabularum, quorum maxime nota fuit "Nomen rosæ".

4 **12 Februarii** - Patriarcha Moscuensis Cyrillus et papa Franciscus Havanæ in Cuba collocuti sunt

5 **30 Ianuarii** - Quattuor fossores Sinenses servati sunt postquam per 36 dies sub terra in fodina gypsi provinciæ Shandong propter calamitatem (motum terræ) degerant.

6 **28 Ianuarii** - Iaponicus minister oeconomiæ Akira Amari munere se abdicavit propter accusationes corruptelæ.

7 **16 Ianuarii** - 20 homines mortui sunt ob ictum tromocraticum in deversorium urbis capitalis Burkina Faso Wagadugu, patratum ab al-Kaidistis Maghrebi Islamici. 63 obsides liberati sunt a militibus regiminis.

8 **11 Ianuarii** - Mortuus est David Bowie, præclarus musicus rockianus Britannus.

Home · Notifiche · Messaggi · Cerca su Twitter · Tweet

Papa Franciscus
@Pontifex_In

Tuus adventus in paginam publicam Papae Francisci breviloquentis optatissimus est.

Ex Civitate Vaticana
news.va
Iscritto a novembre 2012

Twitta a

TWEET	FOLLOWING	FOLLOWER
527	8	360000

Following

Tweet · Tweet e risposte · Foto e video

Papa Franciscus @Pontifex_In · 18 feb
Mexico gratias refero cunctisque Mexicanis. Dominus et Guadalupensis Virgo nos perpetim comitentur.
111 · 195

Papa Franciscus @Pontifex_In · 18 feb
Me receptum magna animi affectionem a Mexicanis animadverti: gratias ago quod ianuam vitae vestrae me intrare passi estis.
77 · 159

Papa Franciscus @Pontifex_In · 18 feb
Lacrimae quaedam frangere possunt et convertere.
69 · 95

Papa Franciscus @Pontifex_In · 18 feb
Dei misericordiam nostrum esse scutum contra iniusta ac prava ne obliviscamur.
60 · 87

Papa Franciscus @Pontifex_In · 17 feb
Lucrum pecuniaque cumulata haud supra hominem locantur, sed ipsi inserviunt.
82 · 91

Papa Franciscus @Pontifex_In · 17 feb
Omnes studere debemus ut opus cunctos humaniores reddat ac futuri fidentes.
61 · 95

Papa Franciscus @Pontifex_In · 17 feb
Dilecti in vinculis retenti, magnos dolores experti, prophetae fieri potestis societatis violentiam repellentis ac repudiationem.
43 · 78

Papa Franciscus @Pontifex_In · 17 feb
Cum misericordiae Iubilaeum celebramus, praeterita oblivisci debemus, nova probaque quaerentes.
38 · 81

Papa Franciscus @Pontifex_In · 17 feb
Iesu misericordia omnes ubique terrarum complectitur. Cor resera tuum.
47 · 76

Chi seguire · Aggiorna · Visualizza tutto

Papa Francisco @Po... Segui

Pope Francis @Ponti... Segui

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

Omni numero diversam litteram coniunge

I O	II	III	IV	V	■	VI	VII	II	V	VIII
II	V	IX	VII	X	V	■	XI G	V	X	V
VII	X	VII	IV	III	II	V	■	VI	VII	XII
XI	■	XIII	V	II	■	XIII P	VII I	III A	■	III
VII	VI	VII	■	V	XIV	I	II	VIII	III	IV
VIII	VII	VI	V	■	III	XIII	VII	III	IV	I
VII	VIII	XII	XV	VI	■	VII	VIII	IV	V	II
VI	IV	VII	X	VII	VI	■	III	V	II	V

Auctor:
Rela Girolami

VOCALES NON SUFFICIUNT

Scriptum Quintiliani restitue per diversam litteram omni numero.

I 1 – 2 u o 2 u e – 3 i 4 a 5 1 u 6, - i 5 – 2 u o – 6 a 7 5 a – 8 a 9 10 – e 9 9 a 4, - 5 e – i 5 – o 9 a 4 i o 5 e – 8 o e 4 a 10 – 5 o 11 i 10 – e 4 – 12 i 10 4 o 9 i 13 o 10, - i 5 – i 14 14 i 10 – o 8 e 9 i 11 u 10 – o 9 a 4 o 9 e 10 – a u 4 – 1 e 13 14 a 6 a 4 o 9 e 10 – i 6 i 4 a 5 1 o 10 – 8 u 4 e 6 u 10. – 10 u a – 13 u i 2 u e – 7 e 5 e 9 i – 14 e 15, - 10 u u 10 – 1 e 13 o 9 e – e 10 4: - 5 e 13 – 13 o 6 o e 1 i a – i 5 – 13 o 4 12 u 9 5 o 10 – a 1 10 u 9 7 i 4 – 5 e 13 – 13 o 5 4 9 a – 4 9 a 7 o e 1 i a – 10 o 13 13 o – i 5 7 9 e 1 i 4 u 9. – 12 a 11 e 4 – 4 a 6 e 5 – o 6 5 i 10 – e 14 o 2 u e 5 4 i a – a 14 i 2 u i 1 – 13 o 6 6 u 5 e: - i 1 – i 6 i 4 e 6 u 9 – 2 u o 1 – 13 o 6 6 u 5 e – e 10 4. – E 4 i a 6 – 12 o 13 – 10 o 14 e 4 – i 5 13 o 6 6 o 1 i – a 13 13 i 1 e 9 e – i i 10 – 2 u i – 10 e – u 5 i – a 14 i 13 u i – 7 e 5 e 9 i – 1 e 1 i 1 e 9 u 5 4 – u 4, - 10 i – a 10 8 e 9 i 4 a 10 – i i 10 – 8 14 a 13 u i 4 – a 14 i 13 u i u 10, - 12 a 5 13 – e 4 i a 6 – i 5 – 14 e 5 i – a 13 – 9 e 6 i 10 10 o – 13 a u 10 a 9 u 6 – 7 e 5 e 9 e – 5 o 5 – e 15 u a 5 4 .

REBUS

3, 2, 1, 2, 1, 2, 2 = 6, 4, 3

COG **UM**

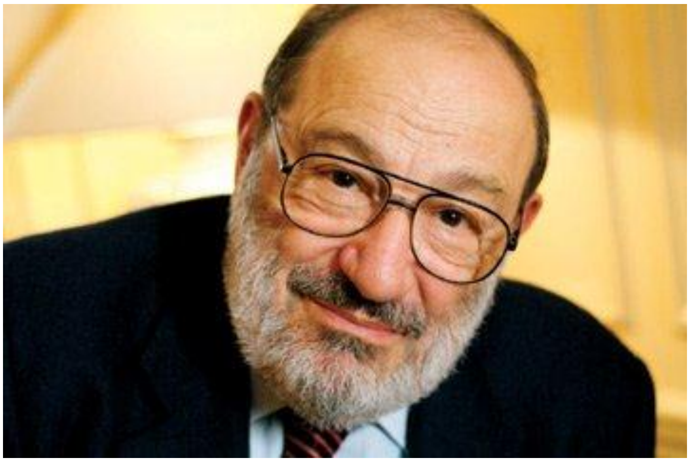
O **G**

Auctor:
Rela Girolami

INSUPERABILIS SNUPIUS

www.elionline.com

NUNTII



PRAECLARUS SCRIPTOR HUMBERTUS ECO MORTUUS EST

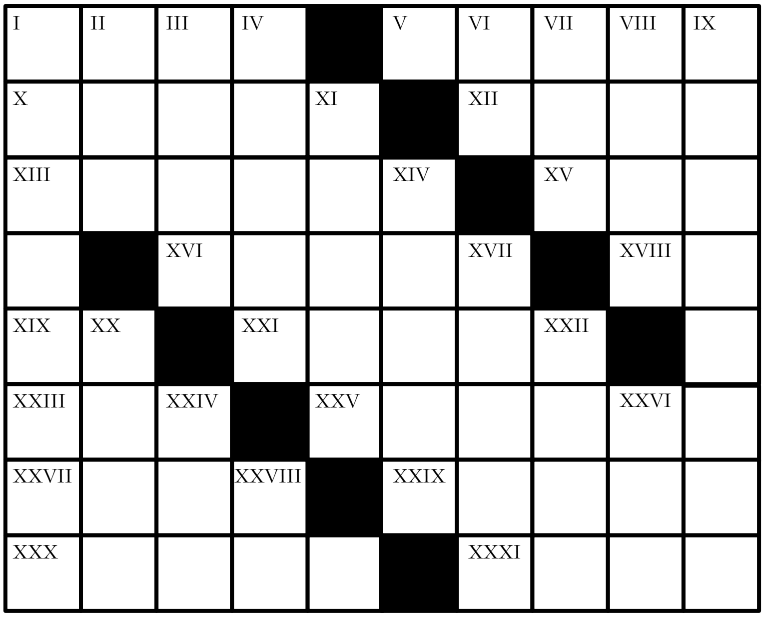
Die prioris Veneris (19 mense Februario), vespere, præclarus scriptor, philosophus, semiologus, professor universitatis, toto orbe cognitus, Humbertus Eco, anno octogesimo quinto ætatis domi suæ Mediolani e vita excessit. Die Martis exsequiæ civiles in eadem urbe fient.

Sexaginta annos ad præsentia cultum civilem Italicum accomodavit ac mutavit, sed extra Italiam eius magna fama a fabula “Nomen rosæ” exorta est, edita in anno MCMLXXX, in tot sermones conversa, plurimum divendita. Sed ipse maxime semiologiam pervulgavit et docuit, de qua disciplina multa opera tractant (“Disputatio de disciplina semiotica”, “Ephemeris minima”, “Structura absens”, “Lector in fabula” cum titulo Latine scripto). Eius doctrina penitus litterarum et artium exploratio renovata est. Lector intimum colloquium cum opere serit ex contextu quo vivit, ex suæ vitæ vicibus, ex suo cultu civili. Tamen ita faciens nullo modo infidelem auctori se præbet, sed dialectice conectitur cum eo, in medio stat inter veritatem et libertatem. Significatio operis, de industria anceps, eos qui illo fruuntur excitat ita ut se quisque de sensu primum interroget, deinde, more Socratico, verum inquirat.

Legere reputavit magni momenti esse. De qua re sæpe discipulos monuit. “De quacumque re instrumenta communicationis socialis nunc agunt, hoc universitas studiorum iam abhinc viginti annos egit et de quacumque re nunc universitas studiorum agit post viginti annos ab instrumentis communicationis socialis hoc referetur. Totum se in litteris abdere apud universitatem valet ante viginti annos advenire . Eadem est causa quapropter legere didicisse vitam longiorem reddit. Qui minime legit, ei una vita est, quæ, hoc vobis confirmo, brevissima est. Nos autem cum morituri erimus, meminerimus nos Rubiconem cum Cæsare transisse, itinera fecisse cum Gulliver et nanos gigantesque convenisse. Parva remuneratio pro æternitate absenti. Omina fausta vobis exopto!” Sumptum a sermone habito pro discipulis tironibus Scientiarum Communicationis Universitatis Studiorum Bononiæ anno MMIX.
Ut finem rei faciam, ille scripsit in Postilla fabulæ “Nomen rosæ”: “…libri alios libros revocant et omnis fabula fabulam narrat iam narratam..”

Scripsit Lydia Ariminensis

CRUCIGRAMMA



Auctor:
Lydia Ariminensis

DEFINITIONES IN LINEA TRANSVERSA (→)

I. bello (contrarium); V. amicus, sodalis; X. non dulces; XII uxor filii (abl.); XIII Romæ cives; XV. super (contrarium); XVI. primus ___ pares; XVIII. sum (litteræ consonantes); XIX. tot (consonantes); XXI. removet, propulsat; XXIII. rogo, obsecro; XXV. rex Græcus cuius stabula ab Hercule purgata sunt; XXVII. serpo, repto; XXIX. non densus, singularis; XXX. sæpe manduco, edo; XXXI. impulsi, acti.

DEFINITIONES AD PERPENDICULUM (↓)

I. qui parat, curat (abl.); II. odi et ___ (Catullus); III. capistrum collo animalis grave (gen. sing.); IV. oppidum Ciliciæ; VI. primæ litteræ onusti; VII. amat caseum; VIII. dominus; IX. subiecti, domiti; XI. extra (contrarium); XIV. pars corporis sub præcordiis sita; XVII. ducam, dirigam; XX. unus, duo, ___; XXII. novus miles imperitus; XXIV. dea abundantiæ (dat.); XXVI. coniunctio disiunctiva; XXVIII. primæ litteræ otii.

SOLUTIONES LUDORUM
INVENIES IN PAGINIS PROXIMIS

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA FACILE

A	T	O	M	I
B	A	S	I	A
S	N	■	L	C
U	T	I	L	I
M	O	V	E	O

M	C	C	L	I
I	A	C	I	T
S	N	■	C	A
S	E	M	E	L
A	M	A	T	O

LITTERAE ABSCONDITAE

Misero, ore

●▲■ = ero

■▲● = ore

INQUISITIO VERBORUM

P
O
P
P
A
E
A

M	E	S	S	A	L	I	N	A	C	P	V
A	A	A	E	D	I	N	O	I	O	E	I
R	I	R	A	R	O	A	D	O	R	A	O
G	L	O	C	I	E	I	P	E	N	P	L
A	L	L	R	E	P	N	C	T	E	U	E
R	U	F	I	A	L	O	A	I	L	L	N
I	T	P	S	A	N	L	R	A	I	E	T
T	A	U	P	D	E	L	I	T	A	I	I
A	R	A	I	P	P	O	A	N	U	A	L
A	M	A	N	D	A	P	P	I	A	E	L
I	G	N	A	T	I	A	V	I	D	I	A

SOLUTIONES

VOCALES NON SUFFICIUNT

Id quoque vitandum, in quo magna pars errat, ne in oratione poetas nobis et historicos, in illis operibus oratores aut declamatores imitandos putemus. Sua cuique generi lex suus decore est: nec comoedia in cothurnos adsurgit nec contra tragoedia socco ingreditur. Habet tamen omnis eloquentia aliquid commune: id imitemur quod commune est. Etiam hoc solet incommodi accidere iis qui se uni alicui generi dediderunt, ut, si asperitas iis placuit alicuius, hanc etiam in leni ac remisso causarum genere non exuant.

COMPONE SENTENTIAM

Semel in anno licet insanire

REBUS

COG it O er G os UM = Cogito ergo sum

CRUCIGRAMMA ABSCONDITUM

O	R	A	T	E	■	S	I	R	E	N
R	E	D	I	M	E	■	G	E	M	E
I	M	I	T	A	R	E	■	S	I	C
G	■	P	E	R	■	P	I	A	■	A
I	S	I	■	E	X	O	R	N	A	T
N	I	S	E	■	A	P	I	A	T	O
I	N	C	U	S	■	I	N	T	E	R
S	T	I	M	I	S	■	A	E	R	E

SOLUTIONES

QUADRATUM LATINUM

VII	II	VI	III	IX	IV	VIII	V	I
VIII	V	IX	II	I	VII	VI	III	IV
IV	III	I	VI	V	VIII	IX	VII	II
VI	IV	II	V	VIII	III	VII	I	IX
V	IX	III	VII	II	I	IV	VI	VIII
I	VII	VIII	IX	IV	VI	III	II	V
IX	VI	V	IV	III	II	I	VIII	VII
II	VIII	VII	I	VI	IX	V	IV	III
III	I	IV	VIII	VII	V	II	IX	VI

I	**F**	T	**G**	U	**O**	A	**H**	R
U	R	A	T	**H**	F	I	**G**	O
G	H	**O**	R	**A**	**I**	U	T	F
F	G	**I**	**H**	**O**	T	R	A	**U**
H	**O**	**R**	**A**	**F**	**U**	**G**	**I**	**T**
A	T	U	I	**R**	**G**	**O**	F	H
R	A	F	**U**	**I**	H	**T**	O	**G**
O	**I**	G	F	**T**	R	H	U	A
T	**U**	H	**O**	G	**A**	F	**R**	I

SOLUTIONES

CRUCIGRAMMA

P	A	C	E		C	O	M	E	S
A	M	A	R	I		N	U	R	U
R	O	M	A	N	I		S	U	B
A		I	N	T	E	R		S	M
T	T		A	R	C	E	T		I
O	R	O		A	U	G	I	A	S
R	E	P	O		R	A	R	U	S
E	S	I	T	O		M	O	T	I

CRUCIGRAMMA SYLLABICUM

A	SI	NUS		SI	DE	RE		
CA	DO		BE	NE	VO	LA		DE
DE	NE	GA	RE		LA	TI	BU	LI
MUS		LE	NI	MEN	TO		BI	BE
		A	CE	TUM		CE	LE	RO

CRUCIGRAMMA